



**REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE**

KLASA: UP/I 612-03/22-06/73
URBROJ: 251-14-02/03-22-02
Zagreb, 17.2. 2022.

Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, OIB: 61817894937, Zagreb, Kuševićeva 2, na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 62. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 66/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21), rješavajući po zahtjevu *Državnih nekretnina* d.o.o. OIB: 79058504140, Zagreb, Planinska 1, kojeg zastupa *Randić i suradnici* d.o.o. OIB: 86757663498, iz Zagreba, Trg Vlatka Mačeka 6, u predmetu izdavanja prethodnog odobrenja za pripremne radove i razgradnju, nulta faza projekta sveobuhvatne obnove *Palače Pongratz* u Zagrebu, Visoka 22, donosi

RJEŠENJE

1. Izdaje se prethodno odobrenje *Državnim nekretninama* d.o.o. iz Zagreba, Planinska 1, za pripremne radove i razgradnju, nulta faza projekta sveobuhvatne obnove *Palače Pongratz* u Zagrebu, Visoka 22, koja uključuje uklanjanje unutarnje i vanjske žbuke, razgradnju zidnih i podnih obloga, demontažu sanitarne opreme i strojarskih instalacija, prema priloženom glavnom projektu, *Arhitektonski projekt, Pripremni radovi i razgradnja, 0. faza projekta sveobuhvatne obnove*, izrađen od *Randić i suradnici* d.o.o. iz Zagreba, Trg Vlatka Mačeka 6, broj T.D. 011/2021, od veljače 2022., projektanta, ovlaštenog arhitekta mr.sc. Saše Randića dip.ing.arh. koji posjeduje dopuštenje za radove na kulturnim dobrima *Ministarstva kulture i medija*. Dostavljena dokumentacija prileži ovome rješenju i njegov je sastavni dio uz slijedeće uvjete:

- Pripremne radove na pročeljima Palače predvidjeti na način da se zdravi slojevi žbuke i žbukani dekorativni elementi pročelja, (posebno glineni) u što većoj mjeri zadrže a predvidi uklanjanje samo oštećenih dijelova.

- Prije uklanjanja žbuke potrebno je predvidjeti detaljan pregled stanja glinenih elemenata na pročeljima od strane ovlaštenog konzervatora - restauratora koji ima dopuštenje *Ministarstva kulture i medija* za radove na kulturnim dobrima.

- Nakon postave skele a prije uklanjanja žbuke potrebno je prema *Elaboratu konzervatorsko - restauratorskih istraživanja Zagreb, Palača Pongratz*, izrađenom od *Hrvatskog restauratorskog Zavoda*, Zagreb, Ilica 44, od prosinca 2021. provesti sve potrebne postupke kako bi se odabrali načini završne obrade pročelja odnosno utvrdili konačni uvjeti za obnovu pročelja Palače, što uključuje snimanje svih vučenih profilacija, pregled stanja svih elemenata izvedenih lijevanjem, u drugoj fazi čišćenje od naknadnih slojeva i boje uz saniranje oštećenja kiparsko – restauratorskim retušem.

- Šablone za izvlačenje profilacija pročelja izvođač radova treba izraditi na osnovu otiska uzetih sa očišćenih i retuširanih uzoraka. Prije upotrebe, šablone treba dati na uvid i odobrenje predstavniku Zavoda.

-Vrstu i tonove žbuke i način završne obrade pročelja odrediti će se na osnovu istražnih sondi iz gore navedenog *Elaborata* HRZ-a u dogovoru sa stručnom službom ovog Zavoda tijekom provođenja konzervatorskog nadzora. Izvođač je dužan izraditi probne uzorke svih vrsta žbuka i dati ih na uvid i odobrenje predstavniku Zavoda.

- Obnovu stolarskih i bravarskih elemenata treba predvidjeti prema prije navedenom *Elaboratu*, uz prethodni pregled stolara, a zamjenske i nove izvesti identične izvornima za što treba predvidjeti izradu radioničkih nacрта.

- Kod pripremnih radova u interijeru potrebno je u što većoj mjeri zadržati zdrave slojeve profilacija holkela i stropa, posebno one u sjevernom dijelu salona (prostorija 106, izvorni elementi dogradnje Fellner&Helmer, 1902.) sa izvornim sadrenim školjkastim pozlaćenim elementima kao i one koje na zidu uokviruju mramorni kamin sa zrcalom.

-U predviđenu zaštitnu oblogu kamina treba obavezno uključiti i zaštitu zrcala. Prije radova na zaštiti i uklanjanju dijelova žbuke osigurati pregled ovlaštenog konzervatora – restauratora u vezi stanja izvornih školjkastih elemenata i dekorativnih elemenata uz kamin.

-Podgled zrcalnog svoda u nekadašnjoj blagovaonici (soba108) također treba ostaviti u što većoj mjeri u izvornom žbukanom sloju i elementima (kasete) uz zaštitu oslika prema potrebi nakon pregleda ovlaštenog konzervatora – restauratora.

-Vrijedne stropne žbukane oslike pronađene u fragmentima na stropovima glavnih prostorija Kule na prvom i drugom katu (103, 203) i hodnika Kule (100, 200) treba prema sondama iz *Elaborata konzervatorsko - restauratorskih istraživanja RZH-a* detaljno snimiti i dokumentirati. Snimak i dokumentiranje treba izraditi ovlašteni konzervator - restaurator s iskustvom rada na zidanim oslicima.

. Zaštitne radove predvidjeti i za sve konzole pojasnica na hodnicima katova, uz prethodno dokumentiranje, a zdrave izvorne elemente u što većoj mjeri zadržati uz zaštitu na zidu.

- Prije uklanjanja oštećene svodne konstrukcije trokrakog stubišta Kule arhitektonski snimiti sve elemente i geometriju svodova, pojasnica, pilastre i oslonce svodova na zidovima Kule kako bi se mogla izvesti faksimilna rekonstrukcija. Drvene elemente stubišta i ograde treba pažljivo demontirati i arhitektonski snimiti kako bi se mogli eventualno ponovno ugraditi (ograda) ili ponoviti u istom materijalu, te izraditi svu potrebnu izvedbenu dokumentaciju na osnovi tehničke dokumentacije odnosno rješenja statičke konsolidacije AB opnom stubišnog prostora.

-Ormare na mansardi odnosno drugom katu uz hodnike potrebno je nakon snimanja i označavanja vrlo pažljivo demontirati i pohraniti uz osiguranje stolarskog pregleda zbog kasnijih popravaka i obnove.

-Za sva vratna krila koja se demontiraju osigurati i stolarski pregled, te pažljivo skidanje dovratnika, a u slučaju nemogućnosti skidanja bez oštećenja osigurati popravke ili izradu prema postojećima. Na svim vratima očuvati izvorni okov.

- Za sve prozore, vrata, kapke, ormare u kasnijoj fazi predvidjeti popravke i obnovu naliča po potrebi, sve prema *Elaboratu konzervatorsko-restauratorskih istraživanja Hrvatskog restauratorskog Zavoda*.

-Izvornu tendu na terasi prvog kata pažljivo demontirati i pohraniti te predvidjeti pregled, čišćenje i popravak po potrebi.

-Drvenu iluzionističku rešetkastu konstrukciju na dvorišnom trijemu pažljivo demontirati uz izvedbu privremene stabilizacijske konstrukcije koja će omogućiti njeno

skidanje sa zidnih površina, predvidjeti zaštitu, pohranu i ponovnu ugradnju ogledala. Predvidjeti pregled, čišćenje i popravak po potrebi.

-Na mjestima na kojima se predviđa prezentiranje nalaza u zidovima kod uklanjanja žbuke zaštititi dijelove građe na mjestu sonde (ugaoni kameni element Kule u prizemlju, soba 3) i podrumskim prostorijama predvidjeti prezentaciju prema *Elaboratu konzervatorsko-restauratorskih istraživanja* u suradnji s konzervatorom-restauratorom, projektantom i stručnom službom zaštite.

2. Tijekom izvođenja radova predstavnik Zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode provoditi će nadzor.

3. Investitor je dužan pisanim putem obavijestiti Zavod o početku radova radi obavljanja kontinuiranog nadzora i unaprijed uvjetovanih odobrenja predstavnika Zavoda.

4. Ovo rješenje prestaje važiti istekom roka od tri godine, računajući od dana njegove pravomoćnosti.

5. Žalba ne odgađa izvršenje ovog rješenja.

O b r a z l o ž e n j e

Randić i suradnici d.o.o. iz Zagreba, Trg Vlatka Mačeka 6, podnijelo je zahtjev za izdavanje prethodnog odobrenja za pripremne radove i razgradnju, nulta faza projekta sveobuhvatne obnove *Palače Pongratz* u Zagrebu, Visoka 22, opunomoćeno od investitora, *Državnim nekretninama d.o.o. iz Zagreba, Planinska 1.* Zahtjevu je priložen glavni projekt, *Arhitektonski projekt, Pripremni radovi i razgradnja, 0. faza projekta sveobuhvatne obnove, izrađen od Randić i suradnici d.o.o. iz Zagreba, Trg Vlatka Mačeka 6, broj T.D. 011/2021, od veljače 2022.*

Palača Pongratz, Visoka 22, k.č.br. 1408, k.o. Centar dio je pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra, *Palače Pongratz u Visokoj 22 i kuće u Mesničkoj 23 s pripadajućim vrtom*, za koju je rješenjem Ministarstva kulture, KLASA: UP/I 612-08/02-01/820 od 31.1.2003., utvrđeno svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod registarskim brojem Z – 0645, (Narodne novine 63/03), te zaštićenim pokretnim kulturnim dobrom, *Umjetničkim inventarom palače Pongratz, Z-6766*, Rješenje Ministarstva kulture RH, KLASA: UP/I-612-08/16-06/0057, URBROJ: 532-04-01-03-02/3-16-2 od 07.06.2016., te se stoga na istu primjenjuje Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Za obavljanje konzervatorskog nadzora prilikom izvođenja radova iz ove potvrde nadležan je Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode.

Prema članku 62. stavku 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara žalba na ovo rješenje ne odgađa izvršenje rješenja.

S obzirom na prije izneseno trebalo je, sukladno odredbama čl. 62, riješiti kao u dispozitivu.

Pouka o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od primitka rješenja. Žalba se predaje ili šalje poštom preporučeno Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, a može se izjaviti i u zapisnik.

Na žalbu se sukladno članku 9. stavka 2. točka 29 Zakona o upravnim pristojbama (Narodne novine 115/16) ne plaća upravna pristojba.

Stranke imaju pravo odreći se prava na žalbu od dana primitka prvostupanjskog rješenja do dana isteka roka za izjavljivanje žalbe.

PROČELNICA

Marijana Sironić dipl.ing.arh.



Dostaviti:

- ① *Randić i suradnici* d.o.o., Trg Vlatka Mačeka 6,, Zagreb
2. Ministarstvo kulture i medija
Uprava za zaštitu kulturne baštine
Runjaninova 2, Zagreb,
3. Evidencija
4. Pismohrana, ovdje